

Bibliographie pour le cours de culture générale
IPAG - université de Franche-Comté
M. Giecold

Il est conseillé de s'abstenir de lire et plus encore d'acheter les innombrables manuels de culture générale qui fleurissent sur le marché de l'édition universitaire. Il serait judicieux de lire dès l'été plusieurs ouvrages solides, répondant à vos goûts et à votre curiosité, plutôt que de pratiquer le « bachotage » intensif, c'est-à-dire « substituer à la lecture des auteurs l'usage des résumés, des manuels, des comprimés de science extravagants, des recueils de questions et réponses toutes faites, extraits et autres abominations » (Paul Valéry).

Tous les ouvrages, ou presque, qui figurent ci-dessous sont disponibles dans les bibliothèques universitaires de Besançon ; pensez aussi à fréquenter les bibliothèques municipales.

Quelques très grands livres qui éclairent notre modernité :

- * Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* (roman)
- * Marc Bloch, *L'Étrange Défaite*
- * François-René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* (en particulier les livres dix-neuf à vingt-quatre)
- * Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* (roman)
- * Vassili Grossman, *Tout passe* (roman)
- * Franz Kafka, *Le Procès* (roman) ou *La Colonie pénitentiaire* (récit)
- * Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*
- * Czesław Miłosz, *La Pensée captive*
- * Stendhal, *Le Rouge et le noir* (roman)
- * Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique* (on peut également conseiller l'anthologie publiée par Jean-Louis Benoît sous le titre *Tocqueville, textes essentiels*).
- * Simone Weil, *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* ou *L'Enracinement*
- * Stefan Zweig, *Le Monde d'hier*

Périodiques, radio, sites internet

- * Écoutez de temps en temps France Culture (recherche par mots-clés).
- * Feuillotez la presse nationale, quotidienne ou hebdomadaire.
- * Pour des articles de fond, privilégiez les périodiques suivants : *Cahiers français*, *Esprit*, *Alternatives économiques*, *Le Monde diplomatique*, *Futuribles* ou encore *Commentaire*.
- * Les périodiques suivants peuvent aussi vous intéresser : *L'Histoire*, *Le Magazine littéraire*, *Sciences humaines*.
- * Ne négligez pas le site vie-publique.fr, qui présente d'utiles synthèses ; le site theconversation.com propose, en libre accès, sur des sujets très divers, des articles rédigés par des universitaires, dont beaucoup sont de qualité.

Pour améliorer son orthographe et polir son style :

- * *Le Bled tout-en-un*
- * Arnold Grémy, *Rédiger avec clarté, efficacité et élégance*

Histoire politique et philosophie politique :

- * Hannah Arendt, *La Crise de la culture*

Bibliographie pour le cours de culture générale
IPAG - université de Franche-Comté
M. Giecold

- * Jean-Jacques Becker, *Histoire politique de la France depuis 1945* (ou tout autre manuel du même type)
- * Pierre Manent, *Cours familial de philosophie politique* (ouvrage très dense et d'une grande hauteur de vue)
- * Dominique Schnapper, *Qu'est-ce que la citoyenneté ?*

Géopolitique et relations internationales :

- * (sans nom d'auteur) *Atlas de l'École de Guerre : une géopolitique du monde*
- * Pascal Boniface, *Atlas des crises et des conflits*
- * Cyrille Bret, *Dix attentats qui ont changé le monde : comprendre le terrorisme au XXI^e siècle*
- * Marc Endeweld, *L'Emprise* (enquête d'un journaliste d'investigation, n'échappant pas aux limites du genre, mais qui dresse un état des lieux intéressant de la place de la France dans le monde)
- * Jean-Pierre Filiu, *Les Arabes, leur destin et le nôtre* (excellente synthèse)
- * Yves Lacoste, *Géopolitique* (manuel non mis à jour mais très clair et utile) et *La Question post-coloniale*
- * Gabriel Martinez-Gros, *Fascination du djihad : fureurs islamistes et défaite de la paix* (petit livre extrêmement intelligent)
- * André et Jean Sellier, *Atlas des peuples d'Europe occidentale, Atlas des peuples d'Europe orientale* (il existe quatre autres volumes, sur l'Afrique, l'Amérique, le Moyen-Orient et l'Extrême-Orient)
- * Françoise Thom, *Comprendre le poutinisme* (enquête très informée)
- * Maurice Vaïsse, *Les Relations internationales depuis 1945*
- * Quelques revues : *Questions internationales, Diplomatie, Politique étrangère* (revue de l'IFRI) et *Hérodote*.

Questions de sécurité et de défense :

- * Michel Audoin, Arnaud Teyssier, Jean Tulard, *Histoire et dictionnaire de la police*
- * Jean-Marc Berlière, *Le Monde des polices en France ou Histoire des polices en France*
- * Charles de Gaulle, *Le Fil de l'épée*
- * Michel Goya, *Sous le feu : la mort comme hypothèse de travail*
- * Frédéric Gros, *États de violence : essai sur la fin de la guerre*
- * Michael Howard, *La Guerre dans l'histoire de l'Occident* (synthèse remarquable, qui mériterait toutefois d'être mise à jour)
- * François Lecointre (dir.), *Le Soldat. XX^e-XXI^e siècle*

Histoire de l'Europe et construction européenne :

- * Serge Berstein et Pierre Milza, *Histoire de l'Europe ; du XIX^e siècle au début du XXI^e siècle* (bon manuel)
- * Elie Barnavi et Krzysztof Pomian, *La Révolution européenne : 1945-2007*
- * Rémi Brague, *Europe, la voie romaine* (enquête philosophique magistrale sur la définition de l'Europe)
- * Ian Kershaw, *L'Âge global : l'Europe de 1950 à nos jours*
- * Pierre Lamaison (dir.), *Atlas de la civilisation occidentale : généalogie de l'Europe*

Bibliographie pour le cours de culture générale
IPAG - université de Franche-Comté
M. Giecold

* Luuk van Middelaar, *Quand l'Europe improvise. Dix ans de crises politiques*

Histoire culturelle et intellectuelle :

- * François Furet, *Le Passé d'une illusion. Essai sur l'idée communiste au XX^e siècle*
- * Pascale Goetschel et Emmanuelle Loyer, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Epoque à nos jours*
- * Emmanuelle Loyer, *Brève histoire culturelle de l'Europe* (bon manuel)
- * Michel Winock, *Le Siècle des intellectuels* (à compléter éventuellement par *Les Voix de la liberté : les écrivains engagés au XIX^e siècle*)

Histoire du livre et histoire des médias :

- * Frédéric Barbier, *Histoire des bibliothèques*
- * Roger Chartier, *Écouter les morts avec les yeux*
- * Jean-Louis Jeanneney, *Une histoire des médias, des origines à nos jours*

Sociologie, économie, droit, environnement :

- * Denis Alland et Stéphane Rials (dir.), *Dictionnaire de la culture juridique*
- * Luc Boltanski et Ève Chiapello, *Le Nouvel Esprit du capitalisme*
- * Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz, *L'Événement anthropocène*
- * Philippe Combessie, *Sociologie de la prison* (très bonne synthèse qui mériterait une mise à jour)
- * Jérôme Fourquet (avec Jean-Laurent Cassely), *La France sous nos yeux* (ouvrage récent, d'une lecture aisée, et qui présente des aperçus remarquables sur l'évolution de la société et de l'économie françaises)
- * Gaël Giraud, *L'Illusion financière*
- * Jean-Marie Guéhenno, *Le Premier XXI^e siècle* (méditation stimulante quoique un peu abstraite sur les principaux défis qui se présentent aux sociétés contemporaines)
- * Farhad Khosrokhavar, *Prisons de France : violence, radicalisation, déshumanisation*
- * Laurent Dubreuil, *La Dictature des identités* (ouvrage d'un philosophe étudiant la *cancel culture* états-unienne)
- * Dominique Rousseau, *Radicaliser la démocratie* (essai très stimulant)
- * Alain Supiot, *Homo juridicus : essai sur la fonction anthropologique du droit* ou *L'Esprit de Philadelphie : la justice sociale face au marché total*
- * François Sureau, *Sans la liberté* (réflexion d'une grande hauteur de vue sur l'articulation entre liberté et sécurité dans un régime démocratique)
- * Emmanuel Todd, *Les Luttes de classe en France au XXI^e siècle* (ouvrage récent, à l'occasion provocant, mais très stimulant)

Anthropologie :

- * Françoise Héritier, *Masculin/Féminin, II : dissoudre la hiérarchie* (enquête anthropologique très dense et magistrale)
- * Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire* (un classique)

Histoire littéraire et critique littéraire :

- * Pietro Citati, *Portraits de femmes*

Bibliographie pour le cours de culture générale
IPAG - université de Franche-Comté
M. Giecold

- * Julien Gracq, *En lisant en écrivant* (ou tout autre ouvrage critique de cet auteur)
- * Kléber Haedens, *Une histoire de la littérature française* (essai très personnel, volontiers polémique, d'une lecture bien plus agréable que la plupart des manuels sur le sujet)
- * Pierre Lepape, *Le Pays de la littérature*
- * Un excellent site, proposant des conférences d'universitaires accompagnées de lectures de textes par des comédiens, sur des auteurs allant du Moyen Âge au XX^e siècle :
<http://lavoixduntexte.fr/enregistrements/epoque/>

Histoire de l'art :

- * Jean-Philippe Domecq, *Artistes sans art ?* (pamphlet très intelligent)
- * Yves Michaud, *"L'art, c'est bien fini" : essai sur l'hyper-esthétique et les atmosphères*
- * Claude Frontisi (dir.), *Histoire visuelle de l'art* (une somme très utile)
- * Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*
- * Une remarquable chaîne sur YouTube, proposant des dizaines de vidéos, mises en ligne par la fondation Berger (conférences de J.-E. Berger ; accès depuis le site suivant :
<http://www.fondationberger.ch>)

Histoire et philosophie des sciences :

- * Claude Allègre, *Introduction à une histoire naturelle*
- * Dominique Pestre (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs* (en particulier le tome 3, intitulé *Le Siècle des technosciences*)
- * Alain Prochiantz, *Qu'est-ce que le vivant ?*