

**Bibliographie pour le cours de culture générale**  
**IPAG - université de Franche-Comté**  
**M. Giecold**

Tout d'abord, il est conseillé de vous abstenir de lire et encore plus d'acheter les innombrables manuels de culture générale qui fleurissent sur le marché de l'édition universitaire. S'il est impossible de tout lire, il paraît plus judicieux de lire quelques ouvrages solides durant l'année de préparation, répondant à vos goûts et à votre curiosité, que de pratiquer le « bachotage » intensif, c'est-à-dire « substituer à la lecture des auteurs l'usage des résumés, des manuels, des comprimés de science extravagants, des recueils de questions et réponses toutes faites, extraits et autres abominations » (Paul Valéry).

Tous les ouvrages cités ci-dessous ne sont malheureusement pas disponibles en librairie mais les bibliothèques municipales ne sont pas à négliger et les bibliothèques universitaires de Besançon seront à fréquenter assidûment à partir de septembre.

**Quelques grands livres pour comprendre le vingtième siècle :**

- \* Marc Bloch, *L'Étrange Défaite*
- \* Franz Kafka, *Le Procès* et *La Colonie pénitentiaire*
- \* Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*
- \* Czesław Miłosz, *La Pensée captive*
- \* Simone Weil, *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* et *L'Enracinement*

**Comment s'instruire dans les transports en commun ou en faisant la cuisine :**

\* Ecoutez de temps en temps France Culture (recherche par mots clés) ou bien Amicus Radio, radio consacrée au droit dans tous ses aspects et animée essentiellement par des universitaires.

\* Feuillotez la presse nationale, quotidienne ou hebdomadaire.

\* Pour des articles de fond, privilégiez les périodiques suivants : *Esprit*, *Le Débat*, *Alternatives économiques*, *Le Monde diplomatique* ou encore *Commentaire*.

\* Les périodiques suivants peuvent aussi vous intéresser pour leurs recensions d'ouvrages : *Le Magazine littéraire*, *Sciences humaines* ou éventuellement *En attendant Nadeau* (ce dernier se lit en ligne gratuitement).

**Pour améliorer son orthographe et polir son style :**

- \* *Le Bled tout-en-un*
- \* Arnold Grémy, *Rédiger avec clarté, efficacité et élégance*

**Quelques dictionnaires et ouvrages à prétention encyclopédique :**

- \* Denis Alland et Stéphane Rials (dir.), *Dictionnaire de la culture juridique*
- \* Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli (dir.), *La France d'un siècle à l'autre*
- \* Yves-Charles Zarka (dir.), *Les Révolutions du XXI<sup>e</sup> siècle*

**Histoire politique et philosophie politique :**

- \* Hannah Arendt, *La crise de la culture* ou *Condition de l'homme moderne*
- \* Jean-Jacques Becker, *Histoire politique de la France depuis 1945*
- \* Pierre Manent, *Cours familial de philosophie politique*
- \* Pierre Rosanvallon, *L'Etat en France, de 1789 à nos jours*

**Bibliographie pour le cours de culture générale**  
**IPAG - université de Franche-Comté**  
**M. Giecold**

**Histoire culturelle :**

- \* Emmanuelle Loyer, *Brève histoire culturelle de l'Europe*
- \* Pasale Goetschel et Emmanuelle Loyer, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Epoque à nous jours*

**Anthropologie :**

- \* Françoise Héritier, *Masculin/Féminin II : dissoudre la hiérarchie*
- \* Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*

**Sur l'Europe :**

- \* Elie Barnavi et Krzysztof Pomian, *La Révolution européenne : 1945-2007*
- \* Rémi Brague, *Europe, la voie romaine*
- \* Pierre Lamaison (dir.), *Atlas de la civilisation occidentale : généalogie de l'Europe*

**Histoire de l'art :**

- \* Jean-Philippe Domecq, *Artistes sans art ?*
- \* Claude Frontisi (dir.), *Histoire visuelle de l'art*
- \* Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*
- \* Une remarquable chaîne YouTube, comportant des dizaines de vidéos, mises en ligne par la fondation Berger (conférences de J-E Berger ; accès depuis le site suivant : <http://www.fondationberger.ch>)

**Histoire du livre et histoire des médias :**

- \* Frédéric Barbier, *Histoire des bibliothèques*
- \* Roger Chartier, *Ecouter les morts avec les yeux*
- \* Jean-Louis Jeanneney, *Une histoire des médias, des origines à nos jours*

**Histoire littéraire et intellectuelle :**

- \* Pietro Citati, *Portraits de femmes*
- \* Julien Gracq, *En lisant en écrivant*
- \* Kléber Haedens, *Une histoire de la littérature française*
- \* Pierre Lepape, *Le Pays de la littérature*
- \* Michel Winock, *Le Siècle des intellectuels*

**Géopolitique et relations internationales :**

- \* Anthony Droz et Bernard Rowley, *Histoire générale du XXe siècle* (4 volumes)
- \* André et Jean Sellier, *Atlas des peuples d'Europe occidentale, Atlas des peuples d'Europe orientale* (il existe quatre autres volumes)
- \* Maurice Vaïsse, *Les Relations internationales depuis 1945*
- \* Une revue : *Diplomatie*

**Sociologie, économie, droit, environnement :**

- \* Zygmunt Bauman, *Le Présent liquide*
- \* Luc Boltanski et Eve Chiapello, *Le Nouvel Esprit du capitalisme*
- \* Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz, *L'Événement anthropocène*

**Bibliographie pour le cours de culture générale  
IPAG - université de Franche-Comté  
M. Giecold**

- \* François Sureau, *Sans la liberté*
- \* Gaël Giraud, *L'Illusion financière*
- \* Alain Supiot, *Homo juridicus : essai sur la fonction anthropologique du droit ou L'Esprit de Philadelphie : la justice sociale face au marché total*

**Histoire et philosophie des sciences :**

- \* Claude Allègre, *Introduction à une histoire naturelle*
- \* Alain Prochiantz, *Qu'est-ce que le vivant ?*

**Dernières recommandations :**

- \* Si vous n'avez jamais fait de droit et n'y entendez rien, il peut être utile de lire les synthèses suivantes : Denis Baranger, *Le Droit constitutionnel* ; Prosper Weil et Dominique Pouyaud, *Le Droit administratif* ; et un ouvrage portant sur les libertés publiques (par exemple *Libertés fondamentales* de Frédéric Rouvillois).