

**Bibliographie pour le cours de culture générale**  
**IPAG - université de Franche-Comté**  
**M. Giecold**

Il est conseillé de s'abstenir de lire et plus encore d'acheter les innombrables manuels de culture générale qui fleurissent sur le marché de l'édition universitaire. Il serait judicieux de lire dès l'été plusieurs ouvrages solides, répondant à vos goûts et à votre curiosité, plutôt que de pratiquer le « bachotage » intensif, c'est-à-dire « substituer à la lecture des auteurs l'usage des résumés, des manuels, des comprimés de science extravagants, des recueils de questions et réponses toutes faites, extraits et autres abominations » (Paul Valéry).

Presque tous les ouvrages qui figurent ci-dessous sont disponibles dans les bibliothèques universitaires de Besançon ; pensez aussi à fréquenter les bibliothèques municipales.

**Quelques grands livres qui éclairent les deux derniers siècles :**

- \* Hannah Arendt, *La Crise de la culture*
- \* Marc Bloch, *L'Étrange Défaite*
- \* François-René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* (en particulier du livre dix-neuvième au vingt-quatrième)
- \* Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*
- \* Franz Kafka, *Le Procès* ou *La Colonie pénitentiaire*
- \* Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*
- \* Czesław Miłosz, *La Pensée captive*
- \* Stendhal, *Le Rouge et le noir*
- \* Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique* (on peut également conseiller l'anthologie publiée par Jean-Louis Benoît sous le titre *Tocqueville, textes essentiels*).
- \* Simone Weil, *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* ou *L'Enracinement*

**Périodiques, radio, sites internet**

- \* Écoutez de temps en temps France Culture (recherche par mots-clés).
- \* Feuillitez la presse nationale, quotidienne ou hebdomadaire.
- \* Pour des articles de fond, privilégiez les périodiques suivants : *Cahiers français*, *Esprit*, *Alternatives économiques*, *Le Monde diplomatique* ou encore *Commentaire*.
- \* Les périodiques suivants peuvent aussi vous intéresser : *L'Histoire*, *Le Magazine littéraire*, *Sciences humaines*.
- \* Ne négligez pas le site [vie-publique.fr](http://vie-publique.fr), qui présente d'utiles synthèses ; le site [theconversation.com](http://theconversation.com) propose, en libre accès, sur des sujets très divers, des articles rédigés par des universitaires, dont beaucoup sont de qualité.

**Pour améliorer son orthographe et polir son style :**

- \* *Le Bled tout-en-un*
- \* Arnold Grémy, *Rédiger avec clarté, efficacité et élégance*

**Histoire politique et philosophie politique :**

- \* Jean-Jacques Becker, *Histoire politique de la France depuis 1945*
- \* Pierre Manent, *Cours familial de philosophie politique*
- \* Pierre Rosanvallon, *L'État en France, de 1789 à nos jours*
- \* Dominique Schnapper, *Qu'est-ce que la citoyenneté ?*

**Bibliographie pour le cours de culture générale**  
**IPAG - université de Franche-Comté**  
**M. Giecold**

**Géopolitique et relations internationales :**

- \* (sans nom d'auteur) *Atlas de l'École de Guerre : une géopolitique du monde*
- \* Pascal Boniface, *Atlas des crises et des conflits*
- \* Cyrille Bret, *Dix attentats qui ont changé le monde : comprendre le terrorisme au XXI<sup>e</sup> siècle*
- \* Jean-Pierre Filiu, *Les Arabes, leur destin et le nôtre*
- \* Yves Lacoste, *Géopolitique* (manuel paru aux éditions Larousse) et *La Question post-coloniale*
- \* Gabriel Martinez-Gros, *Fascination du djihad : fureurs islamistes et défaite de la paix*
- \* André et Jean Sellier, *Atlas des peuples d'Europe occidentale, Atlas des peuples d'Europe orientale* (il existe quatre autres volumes, sur l'Afrique, l'Amérique, le Moyen-Orient et l'Extrême-Orient)
- \* Maurice Vaisse, *Les Relations internationales depuis 1945*
- \* Trois revues : *Diplomatie, Questions internationales* et *Hérodote*
- \* Un blog : celui de l'historien et arabisant Jean-Pierre Filiu (hébergé par *Le Monde*)

**Questions de sécurité et de défense :**

- \* Michel Audoin, Arnaud Teyssier, Jean Tulard, *Histoire et dictionnaire de la police*
- \* Charles de Gaulle, *Le Fil de l'épée*
- \* Michel Goya, *Sous le feu : la mort comme hypothèse de travail*
- \* Frédéric Gros, *États de violence : essai sur la fin de la guerre*
- \* François Lecointre (dir.), *Le Soldat. XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*
- \* Sebastian Roché, *De la police en démocratie*

**Histoire de l'Europe et construction européenne :**

- \* Serge Berstein et Pierre Milza, *Histoire de l'Europe ; du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle*
- \* Elie Barnavi et Krzysztof Pomian, *La Révolution européenne : 1945-2007*
- \* Rémi Brague, *Europe, la voie romaine*
- \* Pierre Lamaison (dir.), *Atlas de la civilisation occidentale : généalogie de l'Europe*
- \* Luuk van Middelaar, *Quand l'Europe improvise. Dix ans de crises politiques*

**Histoire culturelle et intellectuelle :**

- \* François Furet, *Le Passé d'une illusion. Essai sur l'idée communiste au XX<sup>e</sup> siècle*
- \* Pascale Goetschel et Emmanuelle Loyer, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Époque à nos jours*
- \* Emmanuelle Loyer, *Brève histoire culturelle de l'Europe*
- \* Michel Winock, *Le Siècle des intellectuels*

**Histoire du livre et histoire des médias :**

- \* Frédéric Barbier, *Histoire des bibliothèques*
- \* Roger Chartier, *Écouter les morts avec les yeux*
- \* Jean-Louis Jeanneney, *Une histoire des médias, des origines à nos jours*

**Bibliographie pour le cours de culture générale**  
**IPAG - université de Franche-Comté**  
**M. Giecold**

**Sociologie, économie, droit, environnement :**

- \* Denis Alland et Stéphane Rials (dir.), *Dictionnaire de la culture juridique*
- \* Luc Boltanski et Ève Chiapello, *Le Nouvel Esprit du capitalisme*
- \* Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz, *L'Événement anthropocène*
- \* Gaël Giraud, *L'Illusion financière*
- \* Olivier Roy, *La Sainte Ignorance : le temps de la religion sans culture*
- \* Dominique Rousseau, *Radicaliser la démocratie*
- \* Alain Supiot, *Homo juridicus : essai sur la fonction anthropologique du droit ou L'Esprit de Philadelphie : la justice sociale face au marché total*
- \* François Sureau, *Sans la liberté*

**Anthropologie :**

- \* Françoise Héritier, *Masculin/Féminin, II : dissoudre la hiérarchie*
- \* Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*

**Histoire littéraire et critique littéraire :**

- \* Pietro Citati, *Portraits de femmes*
- \* Julien Gracq, *En lisant en écrivant* (ou tout autre ouvrage critique de cet auteur)
- \* Kléber Haedens, *Une histoire de la littérature française*
- \* Pierre Lepape, *Le Pays de la littérature*
- \* Un excellent site, proposant des conférences d'universitaires accompagnées de lectures de textes par des comédiens, sur des auteurs allant du Moyen Âge au XXe siècle :  
<http://lavoixduntexte.fr/enregistrements/epoque/>

**Histoire de l'art :**

- \* Jean-Philippe Domecq, *Artistes sans art ?*
- \* Claude Frontisi (dir.), *Histoire visuelle de l'art*
- \* Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*
- \* Une remarquable chaîne sur YouTube, proposant des dizaines de vidéos, mises en ligne par la fondation Berger (conférences de J.-E. Berger ; accès depuis le site suivant :  
<http://www.fondationberger.ch>)

**Histoire et philosophie des sciences :**

- \* Claude Allègre, *Introduction à une histoire naturelle*
- \* Dominique Pestre (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs* (en particulier le tome 3, intitulé *Le Siècle des technosciences*)
- \* Alain Prochiantz, *Qu'est-ce que le vivant ?*